**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по **музыке** составлена в соответствии с федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта общего образования (утверждено приказом Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»), учебным планом школы.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы начального общего образования по музыке с учетом *авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.*

Программа по музыке для 1-4 классов рассчитана на **1 ч в неделю** (1 кл-33 ч., 2-4кл-34 ч в год). Изменения и дополнения в рабочую программу не внесены.

**Цели программы:**

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи программы:**

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
* понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;

формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей

**Формирование универсальных учебных действий:**

**Личностные:**

* Ценностно-смысловая ориентация учащихся.
* Действие смыслообразования.
* Нравственно-этическое оценивание.

**Коммуникативные УУД:**

* Умение выражать свои мысли.
* Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
* Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

**Регулятивные УУД:**

* Целеполагание
* Волевая саморегуляция, коррекция, оценка качества и уровня усвоения.

**Познавательные универсальные действия:**

**Общеучебные:**

* Умение структурировать знания
* Смысловое чтение.
* Знаково–символическое моделирование.
* Выделение и формулирование учебной цели.

**Логические:**

* Анализ объектов.
* Синтез, как составление целого из частей.
* Классификация объектов.
* Доказательство.
* Выдвижение гипотез и их обоснование.
* Построение логической цепи рассуждения.

**Общая характеристика учебного предмета**

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний***,*** умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся начальной школы в форме итоговых тестов в конце каждого раздела.

***Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы:***

* *развитие устойчивого интереса к музыкальным занятия;*
* *побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;*
* *развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;*
* *формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;*
* *развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;*
* *развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.*
* *формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;*
* *освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.*