ДЕТИ И ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Телевидение и другие средства массовой ин­формации (радио, кино, печать) воздействуют на младшего школьника, выступая мощным двигателем его воспитания и раз­вития. Дети довольно много времени проводят у телевизора, смотрят передачи для детей и для взрослых. Для большинства детей телевидение стало большим другом, помогающим узнать много нового и интересного.

Признавая несомненную пользу, которую может оказать те­левидение в воспитании детей, необходимо помнить, что эту пользу надо ещё суметь извлечь. А для этого важно представить себе, какое место в режиме дня должен занять просмотр телепе­редач, какие передачи следует смотреть младшим школьникам, какую воспитательную работу необходимо проводить после то­го, как дети посмотрели ту или иную передачу. Время, которое идёт на просмотр телепередач, нередко отнимается от времени, отведенного на подготовку уроков, чтение книг, пребывание на воздухе и т. д. И в этом отношении можно говорить только об относительной пользе телевидения. Поэтому количество вре­мени, идущее на просмотр телепередач, должно быть определе­но режимом дня школьника. Для младшего школьника - это 3—4 передачи в неделю. Далеко не все отцы и матери согласятся с этим требованием, признают его педагогически целесообраз­ным. Родители, позволяя ребёнку смотреть многие передачи подряд, считают, что таким образом отвлекают их от дурного влияния улицы, безделья. Поэтому они даже поощряют еже­дневное сидение детей около телевизора, считая это не только интересным, но и полезным занятием. Вследствие этого для не­которых школьников просмотр передач становится потребно­стью, их неудержимо влечёт к телевизору, ради него они спешат все дела сделать поскорее или вовсе бросают всё, как только за­горится экран. Родители пользуются этим пристрастием ребён­ка, чтобы заставить его сесть за уроки. Однако, добиваясь своей цели, заставляя что-то выполнить, родители забывают, что и учебное занятие, и домашние обязанности именно поэтому часто выполняются наскоро, кое-как. В это время все мысли ре­бёнка поглощены предстоящей передачей, стремлением любой ценой получить право смотреть телевизор. Это уже наносит оче­видный вред воспитанию, мешая формированию добросовест­ного и ответственного отношения к труду и учению. Длитель­ный просмотр передач плохо влияет на нервную систему и зре­ние детей. Нервная система часто не выдерживает большой эмоциональной нагрузки, повышенной чувствительности к мель­кающему свету. Особенно это относится к детям ослабленным, впечатлительным.

Итак, телепередачи должны занять ограниченное время в режиме дня ребёнка. Он должен твёрдо знать, что определён­ные часы отводятся для прогулок и игр, уроков, чтения книг, просмотра телепередач.

Телепередачи надо использовать в воспитании детей умело и целенаправленно.

Вопросы к родителям.

* Телевизор в жизни ребёнка - это хорошо или плохо?
* Сколько и что должны смотреть дети?
* Нужно ли выключать телевизор, если мы считаем, что пе­редача ребёнку будет неинтересна.

*Идёт обсуждение предложенных вопросов.*

Учитель. Эти и другие вопросы сегодня требуют ответа, а теперь немного статистики:

* две трети наших детей в возрасте от 6 до 12 лет смотрят телевизор ежедневно;
* время ежедневного просмотра телепередач ребёнком со­ставляет в среднем более двух часов;
* 50 % детей смотрят телепередачи подряд, безо всякого вы­бора и исключений;
* 25 % детей в возрасте от 6 до 10 лет смотрят одни и те же передачи от 5 до 40 раз подряд;
* 38 % ребят в возрасте от 6 до 12 лет при определении рей­тинга использования свободного времени на первое место по­ставили просмотр телепередач, исключив при этом занятия спортом, прогулки на воздухе и общение с семьёй.

Эта статистика относится к большинству наших ребят. Вот результаты опроса, проведенного по следующим вопросам:

* Сколько раз в неделю ты смотришь телевизор?
* Ты смотришь телевизор один или со своей семьёй?

•Ты любишь смотреть все подряд или предпочитаешь ка­кие-то отдельные передачи?

* Если бы ты оказался на необитаемом острове, какие бы предметы ты заказал доброму волшебнику, чтобы твоя жизнь была интересной и нескучной?

*Педагог приводит данные анализа ответов детей на пред­ложенные вопросы.*

Учитель. А вот мнение учащихся 10-летнего возраста о просмотре телепередач.

Просмотр телепередач даёт возможность:

* расслабиться, забыть ежедневные проблемы, уйти от стра­хов и переживаний;
* находить ответы на вопросы, на которые не отвечают взрослые из-за занятости;
* понять с помощью телевизора, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
* узнавать о различных явлениях в разных областях знаний;
* развить воображение, фантазию, эмоциональную сферу.

*Идёт обмен мнениями родителей об ответах детей.*

*Далее проводится экскурсия по выставке рисунков учеников, подготовленной к собранию. К данному родительскому собра­нию учащиеся готовят выставку рисунков «Я смотрю телеви­зор», которые отражают их предпочтения.*

Советы учителя.

Правила борьбы с телеманией:

* Совместное определение телепередач для просмотра взрослыми и детьми на последующую неделю.
* Обсуждение любимых телепередач взрослых и детей по­сле просмотра.
* Выслушивание «за» и «против» детей по поводу взрослых передач и мнение взрослых по поводу детских.
* Телевизор не должен быть значимой частью в жизни родителей, тогда это станет положительным примером для ре­бёнка.
* Необходимо помнить о том, что ребёнок, который еже­дневно смотрит сцены насилия, убийства, привыкает к ним и даже испытывает от таких эпизодов удовольствие. Необходи­мо исключить их из просмотра детьми.

Домашнее задание родителям:

* Обратите внимание, сколько времени проводит Ваш ребё­нок у телевизора?
* Задаёт ли ребёнок вопросы после просмотра передач, хо­чет ли обсудить с Вами передачу?
* Какие передачи предпочитает?
* В какой передаче хотел бы сам принять участие?
* Как сделать, чтобы дети не слышали от родителей: «Опять уроки вечером делаешь?!», «Чем ты занимался, опять у телеви­зора сидел?!» и т. д.

В родительский дневник:

Необходимо помнить о том, что влияние телевидения на де­тей резко отличается от влияния на психику взрослых. К приме­ру, первоклассники, по результатам исследований, не могут чёт­ко определить, где правда, а где ложь. Они слепо доверяют все­му тому, что представлено на экране. Ими легко управлять, манипулируя их эмоциями и чувствами. Лишь с 11 лет ребята начинают не столь доверительно относиться к тому, что видят на экране.