Пояснительная записка.

 Рабочая программа по русскому языку для 5 класса основной общеобразовательной школы создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и авторской рабочей программы по русскому языку для 5 класса Т.Н. Трунцевой ( Москва: ВАКО, 2014)

 Данная рабочая программа предназначена для работы по учебно-методическому комплексу Т.А. Ладыженской и др.( Москва: Просвещение, 2012)

 Рабочая программа определяет стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

 Курс русского языка в 5 классе направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения на базе усвоения основных норм литературного языка, речевого этикета.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание грамотного, культурного человека, владеющего нормами русского литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в письменной и устной формах, соблюдать этические нормы общения.

**Курс русского языка в 5 классе направлен на достижение следующих целей:**

 - воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как к явлению культуры, воспитание интереса и любви к русскому языку.

 - совершенствование речевой и мыслительной деятельности учащихся, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком.

 - обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие потребности к речевому совершенствованию.

 - освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах общения.

 - формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности.

 -применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

**Общая характеристика программы.**

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается обучение русскому языку в 5 классе на высоком, но доступном уровне трудности. На первый план выступает раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Материал в программе расположен с учетом возрастных особенностей учащихся.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению.

В программе также выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи пропорционально распределяются между грамматическим материалом.

**Приоритетные формы, методы и средства обучения:**

 1. Формы проведения учебных занятий:

-уроки-игры;

-уроки исследования;

-уроки творчества;

-компьютерные уроки;

-комбинированные уроки.

2. Методы обучения:

\* по источнику знаний:

-практические (упражнения, игры, практикумы, сам.работы);

-наглядные (иллюстрации, демонстрации, наблюдения);

-словесные (объяснения, разъяснения, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия);

-работа с книгой (чтение, изучение, изложение, цитирование, составление плана);

-видеометод.

 \* по назначению:

-метод приобретения новых знаний;

-метод формирования умения и навыков;

-метод применения знаний;

-творческая деятельность;

-метод закрепления;

-метод проверки знаний, умений, навыков.

 \* по типу познавательной деятельности:

-объяснительно-иллюстративный;

-репродуктивный;

-проблемное изложение;

-частично-поисковой;

-исследовательский.

 **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 5 класса:**

Учащиеся должны **знать:**

-определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений речеведческих понятий, орфографических и пунктационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

-роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения.

-смысл понятий речь устная и письменная, монолог, диалог, речевое общение.

-признаки текста и его типов.

-особенности основных жанров стилей.

-основные единицы языка, их признаки.

-основные нормы русского литературного языка.

К концу 5 класса должны **уметь:**

Разбирать слова фонетически, по составу, морфологически, а предложения- синтаксически.

Составлять простые и сложные предложения

Разъяснять значение известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями

Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного

 **По орфографии**: находить в словах изученные орфограммы, находить орфографические ошибки и исправлять их, правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами , изученными в 5 классе

**По пунктуации**: находить в предложениях смысловые отрезки , которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать свой выбор

**По связной речи**: определять тему и основную мысль текста, его стиль, подробно и сжато пересказывать повествовательные тексты, составлять простой план исходного и собственного текста, писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста( в соответствии с изученным материалом)

Правильно использовать языковые средства в устной и письменной речи

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.**

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

 Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

 Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении

урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

П. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90— 100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX класса - 35 - 40. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктан-ты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограм-мы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3

— 4 пунктограммы, в VII классе -20 различных орфограммы и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограммы 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере зак-реплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие

существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым

относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различения не и ни

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на

один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

Диктант оценивается одной отметкой. Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографичес-кого, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5— 1,0 страницы, в VI классе —1,0—1,5, в VII классе - 1,5-2,0, в VIII классе - 2,0-3,0, в IX классе - 3,0-4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

-полнота раскрытия темы;

-правильность фактического материала;

-последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

-разнообразие словаря и грамматического строя речи;

-стилевое единство и выразительность речи;

-число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки «5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность '

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

 **Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** |  **Дата** | **Тема урока** | **Решаемые проблемы** | **Понятия** | **Планируемые результаты (в соответствии с** **ФГОС)** |  **Д/З** | **Примечания** |
|  **План** | **факт** |  | **Предметные****результаты** |  **Метапредметные** | **Личностные****результаты**  |
|  **I четверть.** |
|  **Язык и общение (3 часа)** |
| 1 |  |  | Язык и человек. Язык и речь. | Для чего нужен язык? Какие бывают виды общения? Чему можно научиться на уроках русского языка? | Язык. Речь. Функции языка и функции речи. | Научиться дифференцировать понятия язык и речь, определять коммуникативную функцию языка. | Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. | С 5 упр 3 |  |
| **2** |  |  | Язык и его единицы. | Что такое языковые единицы? Какие существуют виды языковых единиц? | Язык. Языковая единица. Виды единиц. | Научиться различать языковые единицы, виды языковых единиц, формировать навыки языкового анализа. | Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов.Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование знания о своей этнической принадлежности, о народах России, освоение национальных ценностей, традиций, культуры | С 7 упр 7 |  |
| **3** |  |  | Р.Р. Композиционные и языковые признаки стиля речи. | Каковы композиционные и языковые признаки стиля речи? | Вид речи. Цель высказывания. Разговорный, научный и художественный стиль. | Научиться различать виды речи и определять их в зависимости от цели высказывания. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей и т.д.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к волевому усилию, к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения. | С 13 упр 18 |  |
|  **Вспоминаем, повторяем, изучаем (26 часов)** |
| **4** |  |  | Звуки и буквы. Произношение и правописание | Что такое звуковой состав слова? Чем он отличается от буквенного состава? | Звук. Буква. Транскрипция. Произношение. Правописание. | Освоить алгоритм проведения фонетического анализа слова. | Коммуникативные : владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.Регулятивные: определять новый уровень к самому себе как субъекту деятельности.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | Формирование познавательного интереса к предмету исследования | С 15 упр 24 |  |
| 5 |  |  | Орфограмма. | Что изучает орфография? Что такое орфограмма. | Орфография. Орфограмма. | Научить определять орфограмму по образцу, находить и объяснять орфограммы в разных частях слова. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Регулятивные : формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности. | С 16 упр 26 |  |
| **6** |  |  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова**.** | Как подобрать проверочное слово? | Корень слова. Безударная гласная в корне. Проверочное слово. | Научиться определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | Коммуникативные: формировать навыки речевого отображения содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции – рефлексии.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к аналитической деятельности. | С 18 упр 31 |  |
| **7** |  |  | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки? | Корень слова. Безударная гласная в корне.Орфографический словарь. | Научиться определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы.Научиться пользоваться орфографическим словарем. | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | С 21 упр 36 |  |
| **8** |  |  | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать слово для проверки? | Корень слова. Проверяемый согласный. Проверочное слово. | Научиться определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы.Научиться пользоваться орфографическим словарем. | Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения своих мыслей, чувств и т.д.Регулятивные: осознавать свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому, к преодолению препятствий.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | С 23 упр 42 |  |
| **9** |  |  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать слово для проверки?  | Корень слова. Проверяемый непроизносимый согласный. | Научиться определять орфограмму в корне, проводя фонетический анализ, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Регулятивные: формировать операционный опыт.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | С 26 упр 47 |  |
| **10** |  |  | Буквы и, у, а после шипящих. | Какие согласные относятся к шипящим? Какие гласные пишутся после шипящих? | Согласный звук. Согласные шипящие. | Научиться применять правило правописания букв И, У, А после шипящих, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции – рефлексии сотрудничества в совместном решении задач.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения. | Формирование устойчивой мотивации к обучению | С 27 упр 53 |  |
| **11** |  |  | Разделительные Ъ и Ь. | При каких условиях употребляется Ь? При каких условиях употребляется Ъ?  | Правила постановки Ъ и Ь знаков. | Научиться применять правила употребления Ъ и Ь знаков. Составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы.  | Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения.  | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | С 29 упр 57 |  |
| **12** |  |  | Раздельное написание предлогов с другими словами. | Что такое части речи? Что такое части слова? Как отличить предлог от приставки? | Часть речи. Часть слова. Предлог.Приставка. | Научиться отличать предлог от приставки, применять правило раздельного написания предлогов. | Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции – рефлексии сотрудничества в совместном решении задач.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | С 31 упр 62 |  |
| **13** |  |  | Р.Р.Текст. | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? | Текст. Признаки текста. Способы связи предложений в тексте. | Научиться отличать текст от группы предложений, озаглавливать его, выявлять языковые и композиционные особенности текста. | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.Регулятивные: определять новый уровень к самому себе как субъекту деятельности.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование познавательного интереса | С 34 упр 69 |  |
| **14****15** |  |  | Р.Р. Обучающее изложение ( по Г.А. Скребицкому, упр.70)Работа с чистовым вариантом изложения. | Что такое текст? Каковы признаки текста? Что такое абзац? Как составить план текста? | Текст. Признаки текста. Абзац. План текста. | Научиться составлять и правильно оформлять простой план текста, использовать алгоритм (памятку) для озаглавливания текста. | Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности.Познавательные: объяснять языковые явления, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |  |  |
| **16** |  |  | Части речи. | Что такое самостоятельные части речи? Каковы морфологические признаки частей речи? | Части речи. Существительное. Прилагательное. Глагол.Морфологические признаки. | Научиться определять части речи по морфологическим признакам. | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе, включая ситуацию учебного сотрудничества и проектные формы работы.Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | С 36 упр 73 |  |
| **17** |  |  | Глагол | Какую часть речи называют глаголом? Каковы его морфологические признаки? Как изменяется глагол? | Глагол. Морфологические признаки глагола. Спряжение глагола. | Научиться определять глагол по морфологическим признакам, определять его морфологическую форму. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глагола и его признаков. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности | С 40 упр 81 |  |
| **18** |  |  | Правописание -тся и -ться в глаголах. | Что такое начальная форма глагола? Чем инфинитив отличается от формы 3 лица ед. числа? Когда пишется Ь в глаголах? | Инфинитив.Правило постановки Ь в глаголах | Научиться с помощью вопроса отличать неопределенную форму глагола от формы 3 лица ед. числа, формировать навыки лингвистического анализа. | Коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции – рефлексии сотрудничества в совместном решении задач.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование познавательного интереса | С 42 упр 84 |  |
| **19** |  |  | Личные окончания глаголов. | Как определить спряжение глагола? Как определяется написание окончаний в глаголах? | Спряжение глагола. Личное окончание.  | Научиться определять спряжение глаголов. | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.Регулятивные: определять новый уровень к самому себе как субъекту деятельности.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию. | Проспрягать глаголы в тетради |  |
| **20** |  |  | Р.Р. Тема текста. | Что такое тема? Какие бывают темы? | Тема текста.  | Научиться определять и формулировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок к тексту. | Коммуникативная: Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к амостоятельному и коллективному проектированию. | С 44 упр 92 |  |
| **21.** |  |  | Имя существительное как часть речи. | Что обозначает имя существительное? Каковы его постоянные и непостоянные морфологические признаки? | Имя существительное. Род. Склонение существительных. | Знать, на какие вопросы отвечает имя существительное; морфологические признаки существительного (число, род, падеж, типы склонения);  | Коммуникативные: формирование навыков работы в группе;Регулятивные: применение методов информационного поиска.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы. | Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста. | С 46 упр 95 |  |
| **22.** |  |  | Падежные окончания существительных. | Как определить падеж и склонение существительных? Когда пишется Ь на конце существительных? | Падеж существительных, Ь на конце существительных. | Научиться правильно определять склонение существительного, определять падеж. Применять правило. | Коммуникативные : владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового материала | С 47 упр 100 |  |
| 23 |  |  | Имя прилагательное как часть речи. | Что обозначает имя прилагательное? Каковы его морфологические признаки? Какую роль играют в тексте прилагательные? | Имя прилагательное, его род, число, падеж. | Научиться определять имя прилагательное по его морфологическим признакам, применять правило написания окончания прилагательных. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.продуктивной кооперации.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательного. | Формирование навыков интеграции индивидуального и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи. | С 49 упр 106 |  |
| 24 |  |  | Местоимение как часть речи. | Какие бывают местоимения? Какие местоимения называются личными? В чем особенность употребления в речи местоимений 3-го лица? | Местоимение. Личное местоимение. Склонение личных местоимений. | Научиться определять местоимения, указывающие на лицо, правильно использовать их в речи. | Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования местоимения. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности | С 52 упр 113 |  |
| 25 |  |  | Р.Р. Основная мысль текста. | Что такое текст и каковы его признаки? Что такое основная мысль текста и чем она отличается от идеи текста**?** | Текст как речевое произведение. Построение текста. Смы-словая и композиционная цельность, связность текстаТекст и его основные при-знаки (членимость, смысловая цельность, связность). Тема и основная мысль текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста | Овладеть понятием текст, определять основные признаки текста, отличать текст от предложений на тему,анализировать его с точки зрения темы и основной мысли, делить текст на смысловые части, составлять план. | Коммуникативные : представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.Регулятивные: определять новый уровень к самому себе как субъекту деятельности.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности | С 54 упр 118 |  |
| 26 |  |  | Р.Р. Обучающее сочинение- описание по картине А.А. Пластова «Летом» | Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания? | Сочинение-описание. Композиция картины. План сочинения. | Читать текст, используя приемы изучающего чтения, адекватно его воспринимать, анализировать его с точки зрения темы и основной мысли, делить текст на смысловые части, составлять план, воспроизводить текст по плану, передавать содержание текста от третьего лица. | Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции – рефлексии сотрудничества в совместном решении задач.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования при работе над сочинением. | Формирование интереса к творческой деятельности. | Дописать сочинение. |  |
| 27 |  |  | Повторение изученного в начальных классах | Какие бывают виды орфограмм? Какие бывают части речи, каковы их признаки? Что мы знаем о тексте? | См. уроки №1-27. | Научиться применять правила написания гласных и согласных в корнях слов, в окончаниях слов, определять части речи. Определять тему текста и его основную мысль. | Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения своих мыс Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения и обобщения материала. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | С 55 контр. вопросы и задания |  |
| **28** |  |  | **К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».** | Как воспроизвести приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности? | Контроль и самоконтроль изученных понятий. | Научиться воспроизводить приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности. | Коммуникативные: формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |  |  |
| 29 |  |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | Какие бывают виды орфограмм? Какие бывают части речи, каковы их признаки?  | См. уроки №1-28 | Научиться видеть допущенные ошибки, формировать работу по их предупреждению. | Коммуникативные: формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | Составит словарный диктант |  |
|  **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (27 часов)** |
| 30 |  |  | Синтаксис. Пунктуация. | Какие выделяют единицы языка? Что изучает синтаксис? Что изучает пунктуация? | Единицы языка. Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания.  | Овладевать основными понятиями синтаксиса, определять границы предложений, выделять словосочетания в предложении, находить граммати-ческую основу предложения, анализировать тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений со знаками препинания. | Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности. | С 59 упр 123 |  |
| 31 |  |  | Словосочетание. | Что такое словосочетание? Каковы его признаки? Каково его строение? | Основные признаки сло-восочетания: смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова. Способы выражения главного и зависимого слова. | Научиться выделять словосочетание в предложении, анализировать его структуру, устанавливать смысловую связь. | Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.Регулятивные: определять новый уровень к самому себе как субъекту деятельности.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования смысловой связи в словосочетании. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности | С 63 упр 130 |  |
| 32 |  |  | Способы выражения грамматической связи в словосочетании. | Как связаны грамматически слова в словосочетании? | Словосочетание. Грамматическая связь слов. | Научиться определять способы грамматической связи в словосочетании, составлять словосочетания. | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования способов выражения грамматической связи | Формирование устойчивого интереса к изучению нового материала. | С 65 упр 137 |  |
| 33 |  |  | Разбор словосочетания. | Как найти главное и зависимое слово? Как найти средства грамматической связи в словосочетании? | Основные признаки сло-восочетания: смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова. Способы выражения главного и зависимого слова. | Распознавать словосочетания в составе предложений, определять строение словосочетаний, главное и зависимое слово, составлять схемы словосочета-ний, обозначать смысловые связи между главным и зависимым словом. | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе, включая ситуацию учебного сотрудничества и проектные формы работы.Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе разбора словосочетания по алгоритму. | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения творческого задания | С 66 упр 140 |  |
| 34 |  |  | Р.Р. Сжатое изложение. (Упр.127) | Что такое сжатие текста? Какие приемы сжатия можно применять при компрессии? | Основная мысль текста. Главная и второстепенная информация текста. Приемы сжатия текста. | Читать текст, используя приемы изучающего чтения, выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух, адекватно воспри-нимать прочитанное, выделять в тексте главную и второстепенную информацию, на основе исходного текста писать сжатое изложение, сокращать текст, используя прием компрессии | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования компрессии текста. | Формирование познавательного интереса. | Дописать изложение |  |
| 35 |  |  | Предложение. Виды предложений по цели высказывания | Какие бывают предложения по цели высказывания? Как соблюдать правильную интонацию в различных предложениях? | Виды предложений по цели высказывания: невопроси-тельные (повествовательные, побудительные) и во-просительные | Распознавать виды предложений по цели высказывания, характеризуют смысловые и интонационные возможности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений, интонационно правильно произносить их при чтении, адекватно воспринимать на слух текст, характеризовать предложения по цели высказывания. | Коммуникативные: формировать навыки работы в группе, включая ситуацию учебного сотрудничества и проектные формы работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования отдельных предложений. | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи. | С 72 упр 149 |  |
| 36 |  |  | Виды предложений по интонации. | Какие знаки препинания используют в конце восклицательных предложений? | Интонационные и смысловые особенности по-вествовательныхвопросительныхпобудительных, восклицательных предложений. Пунктуационные знаки завершения, выделения, разделения предложения | Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), соотносят эмоциональную окраску предложений и цель высказывания, | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с разной эмоциональной окраской. | Формирование навыков организации анализа своей деятельности в составе группы | С 74 упр 155 |  |
| 37 |  |  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | Какие члены предложения относятся к главным и второтепенным? Что такое подлежащее и каковы способы его выражения? | Главные члены предложения. Грамматическая основа. Подлежащее. Способы его выражения | Опознаватьглавные и второстепенные члены предложения, выделять грамматическую основу в предложении, опреде-лять способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования главных и второстепенных членов предложения. | Формирование навыков организации анализа своей деятельности в составе группы | С 76 упр 161, 162 |  |
| 38 |  |  | Сказуемое. | Что такое сказуемое и каковы способы его выражения? | Сказуемое - главный член предложения. Способы его выражения. | Определять виды сказуемого и способы его выражения, описывать действия человека при помощи глаголов- сказуемых, учитывая речевую ситуацию, составлять предложения со сказуемым. | Коммуникативные: управлять поведением партнёра ( контроль, коррекция, оценка действия партнёра, умение убеждать)Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования главного члена предложения – сказуемого. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | с 78 упр 166 |  |
| 39 |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | При каких условиях ставится тире между подлежащим и сказуемым? | Способы выражения подлежащего и сказуемого суще-ствительными в именительном падеже. Особенности связи подлежащего и сказуемого | Определять способы выражения подлежащего и сказуемого/условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, опознавать подлежащее и сказуемое при пропуске глагола-связки. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.Регулятивные: управлять поведением партнёра ( контроль, коррекция, оценка действия партнёра, умение убеждать).Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма | С 80 упр 172 |  |
| 40 |  |  | Дополнение. | Что такое дополнение? Чем оно выражено? Чем отличается от подлежащего? | Способы вы-ражения дополнения Дополнение. Несовпадениепадежного вопроса к дополнению с вопросом члена предложения. Употребление дополнений при конструировании предложений | Знать способы выражения дополнения, находить дополнения в предложении, отличать, распознавать в тексте дополнения, способы его выражения, отличать прямое дополнение от подлежащего | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над дополнением | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | С 84 упр 181 |  |
| 41 |  |  | Определение. | Что такое определение и каковы способы его выражения? | Определение. Способы выражения определений | Распознавать определения в предложениях, выделять их графически, распространять предложения определениями, доказывать принадлежность текста к художественному стилю. | Коммуникативные: управлять поведением партнёра ( контроль, коррекция, оценка действия партнёра, умение убеждать) Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над определением | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | С 86 упр 187 |  |
| 42 |  |  | Обстоятельство. | Что такое обстоятельство и каковы способы его выражения? | Обстоятельство и способы его выражения. | Распознавать обстоятельства в предложениях, выделять их графически, распространять предложения обстоя-тельствами. | Коммуникативные: управлять поведением партнёра ( контроль, коррекция, оценка действия партнёра, умение убеждать.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над обстоятельством. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности | С 89 упр 193 |  |
| 43 |  |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | Какие знаки препинания используются в предложениях с однородными членами? | Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связан-ными союзами а, но и оди-ночным союзом и. запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и | Находить однородные члены предложения, соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами, ставят знаки препинания в предложениях с одно-родными членами, обосновывают постановку знаков препинания, составлять предложения и связные тексты с однородными членами | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с однородными членами. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | С 93 упр 200 |  |
| 44 |  |  | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения. | Что такое обобщающее слово? Какие знаки препинания используются в предложениях с обобщающим словом? | Обобщающие слова перед однородными членамиДвоеточие после обобщающего слова | Выявлять обобщающие слова перед однородными членами, расставлять знаки препинания в предложении с обоб-щающим словом, стоящим перед однородными членами | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обобщающими словами. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма | С 97 упр 211 |  |
| 45 |  |  | Предложения с обращениями. | Что такое обращение? Какие знаки препинания ставятся при обращении? | Обращение. Предложения, осложненные обращением. Знаки препинания при обращении. | Осознавать основные функции обращения, правильно интонировать предложения с обращением Составлять предложения с обращениями в соответствии с речевой ситуацией, соблюдать речевой этикет, различать обращение и подлежащее | Коммуникативные: управлять поведением партнёра ( контроль, коррекция, оценка действия партнёра, умение убеждать.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обращениями. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | С 99 упр 215 |  |
|  **II четверть.** |
| 46 |  |  | Р.Р. Письмо. | Какими бывают письма? | Письмо как одна из разновидностей текста. Эпистола, эпистолярный жанр, содержание, оформление письма. Адрес. | Различать письма по цели и назначению, осознавать композиционные элементы письма, со-ставлять текст письма с учетом адресата и цели. | Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования жанра письмо | Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей | С. 103Упр 225 |  |
| 47 |  |  | Подготовка к контрольному диктанту по теме «Синтаксис простого предложения» | См. уроки № 30-46 | См. уроки № 30-46 | См. уроки № 30-46 | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание. | Формирование устойчивой мотивации к деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. | С 106 упр 231 |  |
| 48 |  |  | **К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения»** | Как правильно применять правила постановки знаков препинания в простом предложении? | См. уроки №30-46 | Научиться применять правила постановки знаков препинания в простом предложении, анализировать его структуру. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования диктанта | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. |  |  |
| 49 |  |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | Как проверять орфограммы? Как правильно ставить знаки препинания в предложении? | См. уроки №30-46 | Научиться видеть допущенные ошибки, формировать работу по их предупреждению. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | Выполнить разбор предложений в тетради. |  |
| 50 |  |  | Знаки препинания в сложном предложении. | Какие знаки препинания используются в сложном предложении? Какие союзы связывают части сложного предложения? | Сложное предложение. Союзы.Знаки препинания в сложном предложении | Научиться применять правила постановки запятой в сложном предложении; владеть терминологией; отличать ССП от СПП. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной деятельности по самостоятельно составленному плану. | Стр 109 упр 235 |  |
| 51 |  |  | Синтаксический разбор сложного предложения. | Каков порядок разбора сложного предложения? Как правильно оформить письменный разбор сложного предложения? | Сложное и простое ослож-ненное предложения. Знаки завершения предложения, разделительные и выдели-тельные знаки препинания | Научиться характеризовать предложения по цели высказывания, наличию главных членов предложения, средствам связи предложений в составе сложного, делать синтаксический разбор сложного предложения по плану, соблюдать интонацию конца предложения,объяснять постановку знаков препинания | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования сложного предложения как синтаксической единицы. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала. | С 112 упр 242 |  |
| 52 |  |  | Прямая речь | Какие предложения называются предложениями с прямой речью? Какие знаки препинания употребляются при прямой речи? | Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Понятие о косвенной речи. | Научиться выделять в предложениях прямую речь после слов автора и перед ними, объяснять постановку знаков препинания, харак-теризовать интонационные особенности предложений с прямой речью, составлять предложения с прямой речью, употребляя речевые формулы вежливости  | Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстникамиРегулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с прямой речью | Формирование навыков творческого конструирования по алгоритму. | С 117 упр 249 |  |
| 53 |  |  | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | Какие знаки препинания употребляются при прямой речи? | Знаки препинания при прямой речи. | Научиться объяснять постановку знаков препинания, харак-теризовать интонационные особенностпредложений с прямой речью, составлять предложения с прямой речью | Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстникамиРегулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с прямой речью | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала. | Выписать из сказки «Царевна-лягушка» 6 предложений с прямой речью. |  |
| 54 |  |  | Диалог | Что такое диалог? Как правильно оформить построенный диалог? | Диалог. Мотив как коммуникативная потребность. Цель, опреде-ляющая способ сотрудничества в общении. Реплика- стимул, реплика-реакция. Знаки препинания при диалоге | Научиться составлять и правильно оформлять диалог. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прямой речи и диалога | Формирование познавательного интереса к изучению нового, способам обобщения и систематизации знаний | С 118 упр 253 |  |
| 55 |  |  | **К.Р. №3 Контрольный тест по теме «Синтаксис и пунктуация»** | Какие существуют пунктограммы? Как правильно расставлять знаки препинания? | Главные и второстепенные члены предложения. Осложненное простое и сложное предложение. Знаки препинания в них | Научиться объяснять постановку знаков препинания, выбирать верные ответы из предложенных. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе контрольного теста. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |  |  |
| 56 |  |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | Как правильно проверить орфограммы и пунктограммы? | Главные и второстепенные члены предложения. Осложненное простое и сложное предложение. Знаки препинания в них | Научиться объяснять постановку знаков препинания, выбирать верные ответы из предложенных. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | С 120 упр 260 |  |
|  **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (18 часов)** |
| 57 |  |  | Фонетика. Гласные звуки. | Что такое фонетика?Что такое звук?Как образуются звуки?Что такое транскрипция? | Фонетика как раздел науки о языке. Звук - основная единица фонетики. Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи. Система гласных и согласных звуков русского языка | Научиться основным понятиям фонетики, анализировать схему, демонстрировать группы звуков речи в русском языке, различать гласные и согласные звуки, способы их образования | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования согласных и гласных звуков. | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | С 123 упр 265 |  |
| 58 |  |  | Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие | Как образуются согласные звуки? Какие звуки бывают парными и непарными? | Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твердости и мягкости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. | Распознавать согласные, выделять шипящие согласные, правильно произносить их, использовать транскрипцию для обо-значения звука и объяснения написания слова. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые высказывания с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования твёрдых и мягких согласных. | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания. | С 126 упр 274 |  |
| 59 |  |  | Позиционные чередования гласных и согласных. | Что такое изменение звуков в речевом потоке? Что такое изменение качества гласного звука в безударной позиции? Что такое оглушение и озвончение согласных звуков? | Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. | Научиться распознавать гласные и согласные звуки в сильных и слабых позициях, выявлять изменения звуков в речевом потоке, выделять в слове звуки речи, давать фонетическую характеристику звукам, | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении Познавательные: объяснять языковые явления, выявляемые в ходе исследования позиционного чередования в слове. | Формирование творческой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. | С 126 упр 276 |  |
| 60 |  |  | Р.Р. Повествование. | Каковы композиционные и языковые особенности текста типа речи повествование? | Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Композиция повествования. План как средство внутренней организации текста | Распознавать функционально-смысловые типы речи, доказывают принадлежность текста к определен-ному типу, выделяют повествование как функциональный тип речи, объясняют его композицию, составлять план текста повествовательного характера | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи повествование. | Формирование творческой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. | С 129 упр 282 |  |
| 6162 |  |  | Р.Р. Обучающее изложение с элементами описания (К. Паустовский «Шкатулка».) | Как научиться последоательно излагать текст, охраняя его стилевые особенности? | Повествование. Описание. Композиционные и языковые признаки текстов разных типов речи. | Научиться последоательно излагать текст, охраняя его стилевые особенности. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом с разными видами связи. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. |  |  |
| 63 |  |  | Согласные звонкие и глухие. | Какие звуки имеют пары по глухости-звонкости? Что такое сонорные согласные? | Согласные звонкие и глухие. Оглушение. Озвончение. Сонорные согласные. | Научиться распознавать звонкие, глухие и сонорные согласные, осознают их смыслоразличительную функцию, характеризовать согласные звуки, правильно их произносить в речи. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. | С 131 упр 286 |  |
| 64 |  |  | ГрафикаАлфавит. | Что такое алфавит? Для чего нужно знание алфавита? Чем буква отличается от звука? | Графика. Алфавит. Отличие звука от буквы. | Научиться составлять различные списки в алфавитном порядке, правильно произносить звуки и буквы. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с алфавитом | Формирование познавательного интереса. | С 135 упр 295 |  |
| 65 |  |  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | Как обозначается мягкость согласного на письме? Когда мягкость не обозначается мягким знаком?Написание сочетаний букв ЧК, ЧН, НЧ, РЩ | Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация. Связь фонетики с графикой. | Научиться сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова, располагать слова в алфавитном порядке, пользоваться алфавитом в практической деятельности (при работе со справочной литературой) | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования правила обозначения мягкости на письме. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. | С 140 упр 306 |  |
| 66 |  |  | Двойная роль букв е,ё,ю,я. | В чем заключается двойная роль букв е,ё,ю,я? Какую роль играют эти буквы, если они обозначают один звук? | Соотношение буквы и звука. Звуковое значение букв. | Научиться производить фонетический анализ слов, в которых е, ё, ю, я обозначают два звука и мягкость предыдущего согласного, объяснять выбор написания, самостоятельно подбирать слова на изученное правило. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с буквами е, ё, ю, я | Формирование навыков анализа. | С 142 упр 311 |  |
| 67 |  |  | Закрепление темы «Двойная роль букв е,ё,ю,я» | См.№67 | См.№67 | См.№67 | См.№67 | См.№67 | С 143 упр 314 |  |
| 68 |  |  | Орфоэпия. | Что изучает орфоэпия? Что такое произносительные нормы? В каких словах они отражены? | Орфоэпия. Слог. Ударение. Ударные и безударные гласные. Понятие об орфоэпической норме. | Научиться доказывать на примерах, что русское ударение является силовым, разноместным и подвижным, что оно выполняет смыслоразличительную функцию, пользоваться орфоэпическим словарем, осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении | Формирование познавательного интереса | С 145 упр 319 |  |
| 69 |  |  | Фонетический разбор слова. | В чем состоит фонетический анализ слова и каков его порядок? | Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции, использование звукописи в художественной речи. | Научиться обозначать слоги, ударение в слове, характеризовать гласные и согласные звуки в составе слова, выполнять устный и письменный фонетический разбор слов, используя «Порядок фонетического разбора» | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слова как фонетической единицы. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания, формирование навыков анализа. | С 146 упр 320 |  |
| 70 |  |  | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | Что такое звуковой состав слова? Как обозначаются звуки на письме? | Звук как основная единица языка. Обобщенные сведения о звуках речи, их классификация. Изменение звуков в речевом потоке. Правописание гласных и согласных в корне слова. | Научиться производить звуко- буквенный анализ слов, пользоваться алфавитом, записывать текст как диалог, составляют предложения со словами с не-проверяемыми гласными, объяснять двойную роль букв е, ё, ю, я | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слова как фонетической единицы | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности, формирование мотивации к обучению | Стр 147 упр 322 |  |
| 71 |  |  | **К.Р.Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».** | Что такое звуковой состав слова? Как обозначаются звуки на письме? | Звук как основная единица языка. Обобщенные сведения о звуках речи, их классификация. Изменение звуков в речевом потоке. Правописание гласных и согласных в корне слова. | Научиться выполнять тест с выбором и эталоном ответа.  | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования | Формирование навыков анализа и самоконтроля |  |  |
| 72 |  |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | Что такое звуковой состав слова? Как обозначаются звуки на письме? Как проверить орфограммы? | Графическое объяснение изученных орфограмм в словах, написанных неправильно, и пунктограмм | Научиться видеть свои ошибки и исправлять их. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования ошибок. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | Сделать фонетический разбор слов в тетради |  |
| 73 |  |  | Р.Р. Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | Что такое натюрморт? Что такое описание? Что такое композиция произведения живописи? Как в картине воплощается замысел художника? | Тип речи - описание. Натюрморт. | Научиться осознавать особенности жанра живописи - натюрмортавыразитель-ность и ассоциативность изображенных предметов, расположения их на картине и способы их описания, какими средствами художник выражает замысел и свое отношение к изображенным предметам, создавать текст описания натюрморта | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста –описания. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и проектной деятельности |  |  |
| 74 |  |  | Р.Р. Сочинение. Описание предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица» | Что такое натюрморт? Что такое описание? Что такое композиция произведения живописи? Как в картине воплощается замысел художника? | Тип речи - описание. Натюрморт. | Научиться осознавать особенности жанра живописи - натюрмортавыразитель-ность и ассоциативность изображенных предметов, расположения их на картине и способы их описания, какими средствами художник выражает замысел и свое отношение к изображенным предметам, создавать текст описания натюрморта | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования приёмов редактирования текста. | Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца |  |  |
|  **Лексика. Культура речи. (18 часов)** |
| 75 |  |  | Слово и его лексическое значение. | Что такое лексическое значение слова? Что такое толковый словарь? | Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов.Толкование лексического значения слова с помощью описания, подбора синонимовантонимоводнокоренных слов. Толковый словарь русского языка и его использование | Объяснять различия лексического и грамматического значения слов, пользоваться толковым словарем, владеть основными способами объяснения лексического значения слова, определять значение слова с опорой на морфемное строение. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы. | Формирование устойчивой мотивации к обучению | С 152 упр 331 |  |
| 76 |  |  | Однозначные и многозначные слова. | Какие слова называю однозначными, а какие многозначными? | Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи. Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов. Однозначные и многозначные слова | Научиться различать понятия «однозначное и многозначное слово», выбирать значение многозначного слова, соответствующее речевой ситуации; пользоваться толковым словарем, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, составлять словосочетания с многозначными словами. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | С 155 упр 341 |  |
| 77 |  |  | Закрепление темы «Однозначные и многозначные слова» | Какие слова называю однозначными, а какие многозначными? | Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов. | Научиться различать понятия «однозначное и многозначное слово», выбирать значение многозначного слова, соответствующее речевой ситуации; пользоваться толковым словарем. | См. урок №76 | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | С 157 упр 346 сделать рисунки |  |
| 78 |  |  | Прямое и переносное значение слова. | Что такое прямое и переносное значение слова? Что такое метафора? | Прямое и переносное значение слов. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков) | Различать понятия «прямое значение слова» и «переносное значение слова», «метафора», слова, употребленные в прямом и переносном значении,употреблять в речи слова с переносным значением, находить метафоры и олицетворения в художественных текстах и определятьих роль, выбирать в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значения. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с прямым и переносным значением. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и проектировочной деятельности и познавательного интереса | С 159 упр 352 |  |
| 79 |  |  | Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении. | Что такое тропы? Что такое метафора? Что такое олицетворение? | Основные виды тропов, основанные на упореблении слова в переносном значении. Использование переносных значений слов в художественных текстах. | Научиться находить метафоры и олицетворения в художественных текстах и определять их роль. Научиться отгадывать загадки, созданные с помощью метафоры. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с прямым и переносным значением. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и проектировочной деятельности и познавательного интереса | Выписать из стихотворений Есенина 6 предложений со словами в переносном значении |  |
| 80 |  |  | Омонимы. | Что такое омонимы? Какую роль они играют в речи? Как найти омонимы в словаре? | Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи. Различные виды омонимов. | Научиться опознавать омонимы, отличать омонимы от многозначных слов, находить омонимы в толковом словаре, анализировать значение, строение, написание различных видов омонимов, правильно употреблять их в речи. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с омонимами | Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. | С 161 упр 357 |  |
| 81 |  |  | Роль омонимов в речи. | Что такое омонимы? Какую роль они играют в речи? Как найти омонимы в словаре? | Характеристика русского языка с точки зрения семантической группировки слов. | Научиться опознавать омонимы, отличать омонимы от многозначных слов, находить омонимы в толковом словаре, анализировать значение, строение, написание различных видов омонимов, правильно употреблять их в речи. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с омонимами. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования. | С 161 упр 357 |  |
|  **III четверть.** |
| 82 |  |  | Синонимы. | Что такое синонимы? В чем особенности словаря синонимов? | Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. | Опознавать синонимы, различать слова-синонимы по оттенкам значений, эмоциональной окраске и стилевой неоднородности, подбирать синонимы к данному слову, строить синонимический ряд, пользуются словарем синонимов, употреблять синонимы в речи. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.работы с синонимами. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования | С163 упр 363 |  |
| 83 |  |  | Роль синонимов в речи. | Какую роль играют синонимы в речи, в художественной литературе? | Синонимы как средство выразительности речи. | Научиться читать художественный текст просмотровым чтением, находить синоним к данному слову, определяют роль в тексте.  | См. урок №82 | Формирование познавательного интереса | С 165 упр 367 |  |
| 84 |  |  | Р.Р. Подготовка к сочинению о картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | Что такое пейзаж? Что такое описание как тип речи? Как замысел художника воплощается в картине? | Тип речи - описание. Пейзаж. Описание природы | Научиться осознавать особенности пейзажа как жанра живописи, владеть понятиями «пейзаж», «живопись», «мазки», понимать, какими средствами художник выражает свой замысел и отношение к изображаемому, объясняютьсмысл названия картины «Февральская лазурь», отбирают языковые средства для создания собственного высказывания, определяют структуру своего сочинения | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования приёмов редактирования текста. | Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. |  |  |
| 85 |  |  | Сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» | Что такое текст? Какова композиция текста-описания? | Тип речи - описание. Пейзаж. Описание природы | Научиться отбирать языковые средства для создания собственного высказывания, определять структуру своего сочинения | См. урок №84 | Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. |  |  |
| 86 |  |  | Антонимы. | Что такое антонимы? | Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка.  | Научиться опознавать антонимы, определять их стилистическую роль, пользуются словарем антонимов, находить антонимы в тексте, употреблять в речи, описывать с помощью антонимов происходящее на рисунке. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с антонимами. | Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. | С 166 упр 370 |  |
| 87 |  |  | Роль антонимов в речи. | Для чего в речи используются антонимы? | Наблюдение за использованием антонимов в художественных текстах. | Научиться опознавать антонимы, определять их стилистическую роль, пользуются словарем антонимов, находить антонимы в тексте, употреблять в речи | См. урок №86 | Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. | С 167 упр 372 |  |
| 88 |  |  | Повторение по теме «Лексика. Культура речи». | Что такое слово? Какие бывают лексические единицы? | См. уроки 75-87 | См. уроки 75-87 | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над словом как лексической единицей. | Формирование навыков анализа, творческой инициативности и активности. | С 167 контрольные вопросы и задания |  |
| 89 |  |  | Подготовка к контрольному тестированию по теме «Лексика» | Что такое слово? Какие бывают лексические единицы? | См. уроки 75-87 | См. уроки 75-87 | См. уроки 75-87 | Формирование навыков анализа, творческой инициативности и активности. | С 167 контрольные вопросы и задания |  |
| 90 |  |  | **К.Р. Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи».** | Виды орфограмм? Лексические единицы? | См.уроки 75-87 | Научиться определять ЛЗ слов. Употреблять слова в соответствии с их ЛЗ и стилистическими свойствами; определять уместность употребления синонимов, антонимов в худ. тексте. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования | Формирование навыка самоанализа и самоконтроля |  |  |
| 91 |  |  | Р.Р. Подготовка к подробному изложению ( К.Г.Паустовский «Первый снег») | Что такое основная мысль текста? Что такое микротема? Как составить план? Как озаглавить текст? | Основная мысль текста. Заголовок. План. Стиль текста. | Научиться адекватно воспринимать текст на слух, выделять части текста, озаглавливать каждую часть словами текста, выражающими основную мысль, определять стиль тек-ста, находить слова в переносном значении. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на микротемы. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческих способностей (конструирования) |  |  |
| 92 |  |  | Р.Р.Написание подробного изложения (К.Г.Паустовский «Первый снег») | Как составить план? Как озаглавить текст? | Основная мысль текста. Микротема.Заголовок. План. Стиль текста. | Научиться воспроизводить текст, соблюдая нормы русского литературного языка, употребляя слова в переносном значении | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на микротемы. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческих способностей (конструирования |  |  |
|  **Морфемика. Орфография. Культура речи. (23 часа) учебник часть II** |
| 93 |  |  | Морфемика как раздел лингвистики | Что изучает морфемика? Что такое морфема? Какие морфемы существуют? | Морфемика. Взаимосвязь морфемики и словообразования. Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы | Овладеть основными понятиями морфемики, осознавать морфему как значимую единицу языка, выделять морфемы на основе смыслового анализа слова. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования форм словаи однокоренных слов | Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования | С 5 упр 376 |  |
| 94 |  |  | Морфема. Изменение и образование слов. | Чем отличается форма слова от однокоренного слова? | Словообразовательные и словоизменительные морфемы | Научиться осознавать роль морфем в процессе формо- и словообразования, определять и различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, подбирают однокоренные слова с учетом значения слов, учитывают различия в значениях однокоренных слов. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования форм слова и однокоренных слов | Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования. | С 6 упр 378 |  |
| 95 |  |  | Окончание. Основа слова. | Что такое основа слова, окончание? Как выделить основу и окончание? | Основа слова, окончание. | Научиться осознавать окончание как формообразующую морфему, способы словоизменения (склонение и спряжение), неизменяемость наречия и служебных частей речи, определять грамматическое значение окончаний в различных формах существительного, прилагательного, глагола. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, творческой инициативности и активности. | С 9 упр 384С 11 упр 388 |  |
| 96 |  |  | Корень слова. | Что такое корень слова? Чем он отличается от других морфем? | Корень. Однокоренные слова. Общность в лексическом значении однокоренных слов. | Осознать корень как главную значимую часть слова, применять способы проверки слов с орфограммами в корне, находить, подбирают, образовывать однокоренные слова, различать однокоренные слова и слова с корнями-омонимами. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | С 13 упр 394 |  |
| 97 |  |  | Однокоренные слова. | Какие слова называются однокоренными? | Однокоренные слова. | Научиться осознавать общность лексического значения родственных слов, исправлять ошибки в подборе однокоренных слов. | См. урок № 96 | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | Составить лексический диктант из 10 слов |  |
| 98 |  |  | Приставка. | Что такое приставка? Как образовать с её помощью новые слова? | Приставка. Роль приставки как средства образования слов. Значение приставок. | Научиться опознавать приставку как словообразующую морфему, выделять приставки в словах, определять их значения, отличать приставку от предлога. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования. | С 21 упр 418 |  |
| 99 |  |  | Р.Р. Сочинение-рассуждение «Секрет названия» | Какие бывают типы речи? В чем особенности типа речи рассуждение? | Тип речи - рассуждение. Композиционная схема рассуждения, его смысловые части. Тезис. Доказательство. Вывод. | Научиться выделять рассуждение как функционально- смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи, выделять в тексте тезис, доказательство, вывод, создавать сочинение данного типа. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-рассуждения. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, развитие креативных способностей в деятельности | Дописать сочинение |  |
| 100 |  |  | Анализ ошибок, допущенных в сочинении**.** | Как преодолеть проблемные зоны в изучении? | Тип речи - рассуждение. Композиционная схема рассуждения, его смысловые части. Тезис. Доказательство. Вывод. | Научиться выделять рассуждение как функционально- смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи, выделять в тексте тезис, доказательство, вывод, создавать сочинение данного типа. | использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с ошибками | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | С 16 упр 401 |  |
| 101 |  |  | Суффикс. | Что такое суффикс? Как правильно его выделить? | Суффикс. Значения суффиксов. | Научиться осознавать суффикс как словообразующую морфему, выделять суффиксы, образовывать новые слова с помощью известных суффиксов. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов | Формирование навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов | С 19 упр 412 |  |
| 102 |  |  | Чередование звуков. | Что такое чередование звуков? Какие бывают чередования? | Чередование гласных в корнях слов. Типы чередований. Появление чередований при образовании форм слов и новых слов. | Получить представление о чередовании звуков (гласных и согласных) как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов, выделять корни с чередующимися звуками, определять, при каких условиях происходит чередование | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничестваПознавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с чередованием звуков | Формирование навыков работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | С 23 упр 422 |  |
| 103 |  |  | Беглые гласные. | Что такое беглые гласные? В каких морфемах они встречаются? | Беглые гласные как варианты чередования. | Научиться определять случаи появления беглости гласных при чередовании, выделять морфемы, в которых есть беглые гласные. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова с точки зрения его состава. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков индивидуального и коллективного проектирования. | С 25 упр 428 |  |
| 104 |  |  | Варианты морфем | Что такое варианты морфем? | Варианты морфем | Научиться определять части слова, являющиеся вариантами морфем, выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором есть слова с чередованием. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа , конструирования проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | С 27 упр 431 |  |
| 105 |  |  | Морфемный разбор слова. | Что такое морфема? Как произвести морфемный разбор? | Порядок морфемного разбора. Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав | Научиться производить морфемный разбор | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфемного состава слова | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | С 28 упр 432 |  |
| 106 |  |  | Правописание гласных и согласных в приставках. | Какую приставку называют одновариантной? Как пишутся приставки? | Правописание неизменяемых приставок | Научиться правилу написания гласных и согласных в приставках, обозначать приставки в словах, анализироватьт разницу между произношением и написанием приставок | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа , конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | С 29 упр 436 |  |
| 107 |  |  | Буквы З и С на конце приставок. | Когда пишутся буквы З и С на конце приставок?  | Приставки на з-с | Усвоить правило написания букв з-с на конце приставок, пользуются правилом, определяющим выбор буквы в приставке, находят орфограмму в морфеме. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков индивидуального и коллективного проектирования. | С 31 упр 445 |  |
| 108 |  |  | Буквы о –а в корне лаг –лож  | При каких условиях пишутся буквы о –а в корне лаг –лож? | Корни лаг - лож | Усвоить правило написания букв о - а в корнях лаг - лож, выбирать правильное написание слов с орфограммой | Коммуникативные: Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.данного правила. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа , конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | С 34 упр 450 |  |
| 109 |  |  | Буквы О –А в корне раст –ращ-рос  | При каких условиях пишутся корни раст –ращ-рос? | Корни раст –ращ-рос | Усвоить правило написания букв о - а в корнях раст-ращ - рос, выбирать правильное написание слов с орфограммой | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование мотивации к обучению, к самосовершенствованию. | С 35 упр 453 |  |
| 110 |  |  | Буквы ё –е после шипящих. | При каких условиях пишутся | Буквы ё –е после шипящих | Усвоить правило написания букв о-ё после шипящих, выбирать правильное написание слов с орфограммой | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа , конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | С 38 упр 459 |  |
| 111 |  |  | Буквы Ы-И после Ц | Когда пишутся буквы Ы-И после Ц? | Буквы Ы-И после Ц | Усвоить правило написания букв ы-и после ц, выбирать правильное написание слов с орфограммой | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Формирование устойчивой мотивации к обучению, к самосовершенствованию | С 40 упр. 462 |  |
| 112 |  |  | Повторение по теме «Морфемика». | См. уроки №93-111 | См. уроки №93-111 | См. уроки №93-111 | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | С 42 упр 466 |  |
| 113 |  |  | **К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика».** |  | Морфемный состав слова. Правописание гласных и согласных в корне. Правописание приставок. Основные средства выразительности | Определять морфемный состав слова, выделять морфему на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав, производят синтаксический и пунктуационный анализ предложений | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |  |  |
| 114 |  |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | Как правильно проверять орфограммы? Как правильно расставить знаки препинания в простом предложении? | Морфемный состав слова. Правописание гласных и согласных в корне. Правописание приставок | Определять морфемный состав слова, выделять морфему на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова | Коммуникативные: Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | С 42 упр 467 |  |
| 115 |  |  | Р.Р. Сочинение- описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы. | Что такое текст? Каковы композиционные особенности типа текста описание? | Устное описание предмета. Тема. Основная мысль текста. Эпитет. Синонимы | Осознать особенности жанра живописи натюрморт, замысел художника, строение описания, собирать материалы к сочинению | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | Дописать сочинение |  |
|  **Морфология. Орфография. Культура речи. (49часов)** |
|  **Имя существительное (18 часов)** |
| 116 |  |  | Имя существительное как часть речи. | То такое имя существительное? Какие постоянные и непостоянные признаки имеет имя существительное? | Имя существительное как часть речи. Лексическое значение имени существительного. Морфологические признаки существительного, его роль в предложении, употребление в речи | Определять существительное как самостоятельную часть речи, группируют существительное с общим лексическим значением, определяют по толковому словарю лексическое значение слов | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительных | Формирование навыков развёрнутого анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов | С 47 упр 479 |  |
| 117 |  |  | Р.Р. Доказательства в рассуждении. | Что такое рассуждение? Что такое аргументы? | Строение текста-рас-суждения и способы развития основной мысли (тезиса), цепь умозаключений, вытекающих одно из другого. Тезис, доказательства, вывод. Доказательства и объяснения в рассуждении | Научиться определять доказательство как структурную часть рассуждения, анализируют текст, выделять тезис, доказательство, вывод, приводить доказательство для раскрытия темы, создавать свое сочинение- рассуждение | Коммуникативные: Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе доказательства при рассуждении. | Формирование познавательного интереса | С 49 упр 484 |  |
| 118 |  |  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | Какие имена существительные одушевлённые, а какие неодушевлённые? | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Грамматические различия между одушевленными и неодушевленными существи-тельными | Понимать связь категории одушевленности - неодушевленности с понятиями «живое», «неживое», распознавать существительные одушевленные и неодушевленные, составляют словосочетания и предложения с одушевленными и неодушевленными существительными | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа | С 51 упр 488 |  |
| 119 |  |  | Имена существительные собственные и нарицательные. | Какие имена существительные собственные, а какие нарицательные? | Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в различных названиях. | Научиться распознавать существительные собственные и нарицательные, определять их синтаксическую роль, правильно писать имена существительные собственные и нарицательные. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Формирование устойчивой мотивации к обучению, к поэтапному самосовершенствованию. | С 56 упр 500 |  |
| 120 |  |  | Р.Р. Элементы рассуждения. Сжатое изложение. (Упр. 513.) | Что такое текст? Что такое тема текста? Какие существуют приемы сжатия текста?  | Текст-рассуждение. Сжатие текста. | Научиться определять тему текста, применять приемы компрессии текста. | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые ходе создания текста- рассуждения в сжатом виде. | Формирование навыков компрессии текста, выявления главной информации. | Дописать изложение |  |
| 121 |  |  | Род имён существительных. | Как определить род существительного? Как согласуются существительные с прилагательными и глаголами? | Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего и общего рода | Знать о принадлежности слова к одному из трёх родов, уметь определять род имён существительных, согласовывать прилагательные, глаголы прошедшего времени с существительными общего рода и существительными, род которых может быть определён неверно | Коммуникативные: Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые ходе анализа имён существительных. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков работы по алгоритму выполнения задания. | С 57 упр 506 |  |
| 122 |  |  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | Какие имена существительные имеют форму только множественного числа? | Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только множественного числа | Распознавать существительные, имеющие форму только множественного числа, употреблять эти существительные в речи в сочетании с прилагательными и глаголами прошедшего времени, соблюдать орфоэпические нормы | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые ходе исследования имён существительных. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | С 59 упр 512 |  |
| 123 |  |  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | Какие имена существительные имеют форму только единственного числа? | Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного числа | Распознавать существительные, имеющие форму только единственного числа, употреблять эти существительные в речи в сочетании с прилагательными и глаголами | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые ходе исследования имён существительных. | Формирование познавательного интереса | С62 упр 516 |  |
| 124 |  |  | Три склонения имён существительных. | Какие существуют типы склонений имён существительных? Как правильно определить склонение? | Типы склонений имён существительных | Научиться определять тип склонения имен существительных | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.его действия).Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые ходе исследования имён существительных. | Формирование устойчивой мотивации к обучению | С 63 упр 521 |  |
| 125 |  |  | Падеж имён существительных | Как определить падеж существительного? | Система падежей в русском языке. Падежные окончания существительных | Научиться определять падеж имен существительных, выделять падежные окончания существительных и относящиеся к ним предлоги | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые ходе исследования имён существительных. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | С 65 упр 529 |  |
| 126 |  |  | Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе. | Какие гласные пишутся в падежных окончаниях имён существительных на –ия, -ие, -ий? | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.Окончания существительных на -ия, -ие, -ий в роди-тельном, дательном и предложном падежах | Научиться осознавать существительные на -ия, -ие, -ий как особую группу, усвоить правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки, устойчиво мотивации к обучению. | С 70 упр 539 |  |
| 127 |  |  | Множественное число имён существительных. | Как правильно образовать форму и.п. и р.п. ? | Множественное число имен существительных | Определять морфологические признаки множественного числа существительных, склонять существительные во множественном числе | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые ходе исследования окончаний имён существительных. | Формирование познавательного интереса | С 75 упр 554 |  |
| 128 |  |  | Правописание О –Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | Когда пишется О –Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных? | О –Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | Усвоить правило написания букв о-ё после шипящих в окончаниях существительных и алгоритм его использования | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые ходе исследования окончаний имён существительных. | Формирование устойчивой мотивации к обучению | С 77 упр 559 |  |
| 129 |  |  | Морфологический разбор имени существительного. | Как правильно произвестиморфологический разбор имени существительного? | Морфологические признаки существительного. Морфологический разбор имени существительного. | Усвоить алгоритм морфологического разбора существительного, уметь правильно произвестиморфологический разбор | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые ходе исследования имён существительных. | Формирование навыков комплексного анализа | С 79 упр 561 |  |
| 130 |  |  | Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». | Каковы лексические признаки описания? | Рассуждение как тип речи. Рассуждение в описании. | Знать строение текста-рассуждения, способы развития мысли в нём, использовать характерные для этого типа речи языковые средства | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и сферы сотрудничества. | Формирование навыков связной, аргументированной речи |  |  |
| 131 |  |  | Р.Р. Сочинение –описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». | Каковы лексические признаки описания? | Рассуждение как тип речи. Рассуждение в описании. | Знать строение текста-рассуждения, способы развития мысли в нём, использовать характерные для этого типа речи языковые средства | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые ходе создания текста -описания. | Формирование навыков связной, аргументированной речи |  |  |
| 132 |  |  | **К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»** | Как определить окончание существительного? Как правильно расставить знаки препинания? | Имя существительное. Морфологические признаки. Правописание падежных окончаний имен существительных. 0-Е после шипящих. Синтаксическая роль существительного в предложении | Научиться воспринимать текст с изученной орфограммой на слух, воспроизводить его, грамотно оформлять, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, производить морфологический разбор существительных | Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и сферы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые ходе исследования контрольного диктанта. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |  |  |
|  **IV четверть.** |
| 133 |  |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | Как определить окончание существительного? Как правильно расставить знаки препинания? | См. урок №132 | Научиться анализировать ошибки и предотвращать их появление. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые ходе исследования слов и предложений. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки и взаимопроверки | Составить словарный диктант |  |
|  **Имя прилагательное (12 часов)** |
| 134 |  |  | Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи. | Что обозначает имя прилагательное как часть речи? В чем заключается его общее грамматическое значение?  | Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение. Род, число, падеж прилагательных. | Научиться определять морфологические признаки прилагательных | Коммуникативные: Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки и взаимопроверки | С 83 упр 570 |  |
| 135 |  |  | Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. | Как проверить написание гласной в окончании прилагательного? | Падежные окончания прилагательных. Согласование прил. с сущ. | Усвоить правило написания гласных в падежных окончаниях имен прилагательных, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже, правильно писать окончания прилагательных | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые ходе исследования окончаний имён прилагательных. | Формирование устойчивой мотивации к поэтапному самосовершенствованию. | С 87 упр 580 |  |
| 136 |  |  | Буквы о-е после шипящих в окончаниях прилагательных. | Как проверить написание гласной в окончании прилагательного? | Падежные окончания прилагательных. Согласование прил. с сущ. | Усвоить правило написания гласных в падежных окончаниях имен прилагательных, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже, правильно писать окончания прилагательных | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые ходе исследования окончаний имён прилагательных. | Формирование устойчивой мотивации к поэтапному самосовершенствованию. | С 89 упр 583 |  |
| 137 |  |  | Р.Р. Описание животного. | Что такое описание как тип речи? Какова роль прилагательного в описании? | Озаглавливание. Повествование с элементами описания животного. Стиль текста | Научиться пересказывать и озаглавливать текст, выделять часть текста с описанием, передавать его содержание, уместно употреблять прилагательные | Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые ходе создания текста -описания. | Формирование познавательного интереса | С 91 упр 587 |  |
| 138 |  |  | Р.Р. Подробное изложение.(А.И. Куприн « Ю-ю») | Что такое текст? Что такое тема текста? Какова его основная мысль? | Текст. Тема текста. Основная мысль. | Научиться пересказывать и озаглавливать текст, выделять часть текста с описанием, передавать его содержание подробно. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые ходе создания текста-описания.  | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию, творческой инициативности. |  |  |
| 139 |  |  | Анализ ошибок, допущенных в изложении. | Как правильно проверять орфограммы? Как правильно строить предложения? | См. урок №138 | Научиться анализировать ошибки и предотвращать их появление. | Коммуникативные: планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных решений.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые ходе исследования слов и предложений. | Формирование навыков комплексного анализа |  |  |
| 140 |  |  | Прилагательные полные и краткие. | Какие прилагательные являются полными, а какие краткими? Как изменяются краткие прилагательные? | Прилагательные полные и краткие. | Научиться распознавать полные и краткие формы прилагательных, определять их грамматические признаки  | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имён прилагательных. | Формирование навыков комплексного анализа | С 92 упр 590 |  |
| 141 |  |  | Краткие прилагательные с основой на шипящую. | Какую синтаксическую роль выполняют краткие прилагательные? | Краткое прилагательное. | Научиться определять грамматические признаки и синтаксическую роль кратких прилагательных. | Коммуникативные : Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | С 93 упр 592 |  |
| 142 |  |  | Морфологический разбор имени прилагательного. | Как произвести морфологический разбор имени прилагательного? | Морфологический разбор имени прилагательного. Схема разбора. | Научиться производить морфологический разбор имени прилагательного. | Коммуникативные: Организовывать и планировать учебное сотрудничество Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имён прилагательных. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | С 95 упр 599 |  |
| 143 |  |  | Повторение по теме «Имя прилагательное» | См. урок №134-142 | См. урок №134-142 | См. урок №134-142 | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности . | Формирование устойчивой мотивации к коллективным способам действия | С 96 упр 601 |  |
| 144 |  |  | **К.Р. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное».** | Какие существуют правила написания слов? Как произвести морфологический разбор имени прилагательного? | См. уроки №134-142 | Научиться применять правила правописания слов, проводить морфологический разбор имени прилагательного | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного теста. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию, творческой инициативности |  |  |
| 145 |  |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | Как не допускать орфографических ошибок? Как предупредить ошибки? | См. уроки №134-142 | Научиться анализировать ошибки и предотвращать их появление. | Коммуникативные: Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |  |
|  **Глагол (19часов)** |
| 146 |  |  | Глагол как часть речи. | Что такое глагол? Какова его синтаксическая роль? | Глагол как часть речи. Общее значение. Морфологические признаки (на основе изученного в начальной школе). | Уметь опознавать глагол на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли в предложении | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности Познавательные: объяснять языковые явления, выявляемые в ходе исследования глаголов на постоянные и непостоянные признаки. | Формирование познавательного интереса | С 98 упр 606 |  |
| 147 |  |  | Не с глаголами. | Как пишется НЕ с глаголами? | Раздельное написание не с глаголами. Глаголы- исключения | Усвоить правило написания не с глаголами, применять данное правило при написании, соблюдать орфоэпические нормы | Коммуникативные: Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на данное правило. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении. | С 101 упр 614 |  |
| 148 |  |  | Неопределённая форма глагола. | Что такое неопределённая форма глагола? Какие постоянные признаки она имеет? | Инфинитив. Суффикс инфинитива. Основа инфинитива | Знать об инфинитиве как неизменяемой форме глагола. Уметь определять формообразующие суффиксы, основы инфинитива, правильно писать суффиксы-гласные инфинитива, обозначать морфемный состав. | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глагольных инфинитивов. | Формирование навыков анализа | С 105 упр 627 |  |
| 149 |  |  | Виды глагола. | Какие бывают виды глагола? | Глаголы совершенного и несовершенного вида. | Научиться распознавать и отличать глаголы совершенного и несовершенного вида, образовывать видовые пары, отвечать на вопросы, употребляя глаголы совершенного и несовершенного вида, составлять с ними предложения | Коммуникативные: Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на нахождение вида | Формирование устойчивой мотивации к обучению | С 111 упр 642 |  |
| 150 |  |  | Буквы Е –И в корне с чередованием. | Что такое чередование? От чего зависит выбор гласной в корне? | Буквы е-и в корнях глаголов с чередованием: -бер-бир-,-дер-дир-,-мер-мир-,-пер-пир--тер-тир-,-стел-стил | Усвоить правила написания е-и в корнях глаголов с чередованием, отличать слова с безударной проверяемой гласной в корне и слова с чередованием. | Коммуникативные : Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило | Формирование устойчивой мотивации к обучению | С 113 упр 647 |  |
| 151 |  |  | Р.Р. Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой | Что такое рассказ? К какому типу речи он относится? | Текст. Тема. Основная мысль текста. Тип речи - повествование. Особенности рассказа | Научиться читать художественный текст изучающим чтением, отвечать на вопросы, редактируют текст изложения ученика по прочитанному тексту, исправлять недочеты, связанные с использованием видов глагола, создавать текст повествовательного характера, реализуя замысел в соответствии с темой | Коммуникативные: Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания невыдуманного рассказа о себе | Формирование навыков выполнения задания по образцу | С 114 упр 652 |  |
| 152 |  |  | Прошедшее время глагола. | Как образуются глаголы прошедшего времени? На какие вопросы отвечает? Как изменяются? | Глаголы в прошедшем времени. Способ образования и изменения глаголов прошедшего времени | Научиться определять способ образования глаголов прошедшего времени, распознавать глаголы прошедшего времени, согласовывают глагол- сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы в прошедшем времени. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении. | С 117 упр 656 |  |
| 153 |  |  | Настоящее время глагола. | Как образуются глаголы настоящего времени? На какие вопросы отвечает? Как изменяются? | Глаголы в настоящем времени. Способ образования и изменения глаголов настоящего времени | Научиться определять способ образования глаголов настоящего времени, распознавать глаголы настоящего времени | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы в настоящем времени. | Формирование познавательного интереса | С 119 упр 660 |  |
| 154 |  |  | Будущее время глагола. | Как образуются глаголы будущего времени? На какие вопросы отвечает? Как изменяются? | Глаголы в будущем времени. Способ образования и изменения глаголов будущего времени | Научиться определять способ образования глаголов будущего времени, распознавать глаголы будущего времени | Коммуникативные: Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы будущего времени. | Формирование устойчивой мотивации к обучению | С 121 упр 665 |  |
| 155 |  |  | Правописание безударных личных окончаний глагола. | Как правильно написать личное окончание глагола? | I и II спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глагола | Научиться определять спряжение глагола по основе неопределенной формы, применять алгоритм определения спряжения, различать глаголы I и II спряжения, правильно выбирать буквы в окончании | Коммуникативные: Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов разного спряжения. | Формирование познавательного интереса | С 125 упр 679 |  |
| 156 |  |  | Морфологический разбор глагола. | Как правильно произвести морфологический разбор глагола? | Морфологические признаки глагола. Синтаксическая роль в предложении. Употребление глаголов в речи. | Научиться характеризовать глаголы по морфологическим признакам и синтаксической роли, выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов | Формирование навыков анализа | С 129 упр 687 |  |
| 157 |  |  | Р.Р. Сжатое изложение с изменением формы лица. (Упр.688) | Что такое сжатое изложение? Какие существуют приемы сжатия текста? | Текст. Тема. Основная мысль. Главная и второстепенная информация. Приемы сжатия | Научиться писать сжатое изложение, применяя прием компрессии - исключение | Коммуникативные: Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сжатого изложения с изменением формы лица. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении. | Дописать изложение |  |
| 158 |  |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. | Когда пишется Ь после Ш в глаголах? | Форма глагола 2-го лица единственного числа. Употребление глаголов данной формы в предложениях без подлежащего. Ь в глаголах второго лица | Усвоить правила написания Ь после шипящих в глаголах второго лица единственного числа, употреблять глаголы в устной и письменной речи, выбирать орфограммы в глаголах с шипящим на конце | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничестваПознавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | С 131 упр 691 |  |
| 159 |  |  | Употребление времен. | Какие формы глаголов могут использоваться в рассказе о прошлом? | Времена глагола. Употребление форм настоящего и будущего времени глагола при изображении прошлого | Научиться употреблять данные формы глагола в рассказе о прошлом | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: применение глаголов различных времён на практике. | Формирование навыков анализа, конспектирования | Составить диктант |  |
| 160 |  |  | Р.Р. Употребление «живописного настоящего» в речи. (Упр.696, 697) | Как правильно использовать в речи формы настоящего времени? | Тип речи –описание в повествовании, эпитеты, метафоры. | Научиться различать типы речи, использовать смешанные типы (описание и повествование) | Коммуникативные: Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста с «живописным настоящим». | Формирование навыков выполнения задания по образцу | Составить рассказ по рисунку стр 134 |  |
| 161 |  |  | Повторение по теме «Глагол». | См. уроки №146-160 | См. уроки №146-160 | См. уроки №146-160 | Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста. | Формирование навыков анализа и конструирования | С 136 упр 700 |  |
| 162 |  |  | **К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»** | См. уроки №146-160 | См. уроки №146-160 | См. уроки №146-160 | Коммуникативные: Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля |  |  |
| 163 |  |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | Как не допустить орфографических и пунктуационных ошибок? | См. уроки №146-160 | Научиться анализировать допущенные ошибки и выполнять работу по их предупреждению. | Коммуникативные: управлять своим поведением.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | С 137 упр 703 |  |
| 164 |  |  | Р.Р. Сочинение-рассказ по рисунку (Упр.701) | Что такое повествование? Что такое рассказ? | Типы речи: повествование, описание. Текст. Тема. Основная мысль. | Научиться создавать повествовательный текст (рассказ) на основе изображенного на рисунке, описывая действия лиц  | Коммуникативные: Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сочинения-рассказа по рисунку. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении. | Дописать сочинение |  |
|  **Повторение и систематизация изученного (11 часов)** |
| 165 |  |  | Орфограммы в корне слова. | Какие орфограммы существуют в корне слова? | Гласные. Ударные и безударные. Согласные.Части речи, части слова. Условия выбора орфограммОрфография и морфология. | Знать об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения ( в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать. | Коммуникативные: Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста с орфограммами. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; определять успешность своей работы. | Составить словарный диктант |  |
| 166 |  |  | Орфограммы в приставках. | Какие орфограммы существуют в приставках? | Приставки на –З –С, единообразное написание приставок. | Знать об условиях об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке) и по основному условию выбора; графически их обозначать. | Коммуникативные: Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста с орфограммами | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении. | С 144 упр 720 |  |
| 167 |  |  | Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных. | Какие существуют орфограммы в окончаниях существительных и прилагательных? | Падежные окончания существительных и прилагательных. О-Е в окончаниях существительных. | Научиться правильно писать окончания существительных и прилагательных. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста с орфограммами. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | С 144 упр 723 |  |
| 168 |  |  | Орфограммы в окончаниях глаголов. | Как выбрать правильно окончание глагола? | Глагол. Спряжение. Личное окончание. | Знать, что выбор гласных в окончаниях глаголов связан с морфологией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях глаголов | Коммуникативные: управлять своим поведением.Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | Составить словарный диктант из 15 словосочетаний с глаголами |  |
| 169 |  |  | Знаки препинания в простом предложении. | Какие знаки препинания ставятся в простом предложении? | Знаки завершения. Однородные члены. Обращения. | Знать изученные пунктуационные правила; правильно расставлять знаки препинания в простом предложении (с однородными членами, с обращением), в предложении с прямой речью. | Коммуникативные: Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры простых предложений. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении. | С 146 упр 729 |  |
| 170 |  |  | Знаки препинания в сложном предложении | Какие знаки препинания ставятся в сложном предложении? | Сложное предложение. Запятая между частями сложного предложения. Части сложного предложения. | Знать изученные пунктуационные правила; правильно расставлять знаки препинания в сложном предложении, в предложении с прямой речью. | Коммуникативные: Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры сложных предложений. | Формирование устойчивой мотивации к обучению | С 147 упр 731 |  |
| 171 |  |  | Повторение и систематизация изученного в 5 классе. | Как проверять орфограммы и правильно расставлять знаки препинания? | Все понятия, изученные в 5 классе. | Научиться применять правила написания слов и постановки знаков препинания. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | Формирование интереса к творческой деятельности | Составить диктант из 5-6 предложений |  |
| 172 |  |  | Подготовка к итоговому контрольному тестированию | См. уроки №165-171 | См. уроки №165-171 | См. уроки №165-171 | Коммуникативные: Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | повторение |  |
| 173 |  |  | **Итоговое контрольное тестирование за курс 5 класса** | Какие существуют виды орфограмм? Какие существуют виды пунктограмм? | Части речи. Орфограмма. Пунктограмма. | Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова. | Коммуникативные: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. |  |  |
| 174 |  |  | Анализ контрольного тестирования | Как определить проблемную зону в своей учебной деят ельности? | Части речи. Орфограмма. Пунктограмма. | Научиться анализировать допущенные ошибки, не допускать их появления. | Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.Познавательные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 175 |  |  | Итоговое занятие. Урок-викторина «В стране Русского Языка» | Как усовершенствовать знания и умения по русскому языку? | Речевой этикет. Нормы орфографии и орфоэпии. | Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствовании, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств. | Коммуникативные: Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе викторины.  | Формирование интереса к русскому языку. |  |  |

 Перечень контрольных работ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Дата |  Вид работы |  Тема работы |  Примечания |
|  |  план |  факт |  |  |  |
| 1 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | Повторение изученного в начальной школе. |  |
| 2 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Синтаксис простого предложения». |  |
| 3 |  |  | Контрольный тест | Синтаксис и пунктуация. |  |
| 4 |  |  | Контрольный тест | Фонетика |  |
| 5 |  |  | Контрольный тест | Лексика |  |
| 6 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | Морфемика |  |
| 7 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Имя существительное |  |
| 8 |  |  | Контрольный тест  | Имя прилагательное |  |
| 9 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | Глагол |  |
| 10 |  |  | Итоговая контрольная работа (тестирование) | Повторение изученного в V классе |  |

 Учебно-методическое обеспечение.

1. Русский язык 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.-М.: Просвещение. -2012
2. Т.Н. Трунцева. Рабочая программа по русскому языку для 5 класса, М.: ВАКО, 2014
3. Н.В. Егорова. Уроки русского языка в 5 классе.-М., просвещение, 2014

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_г.